

## Inscripción

O prazo de inscrición rematará o 3 de abril de 2024.

A inscrición no curso farase entregando a ficha de inscrición aos profesores de fagot.

Achegarase obrigatoriamente xustificante de ingreso da matrícula.

O ingreso farase mediante transferencia bancaria na conta da ANPA:

Entidade: ARQUIA, caja de arquitectos

Titular: ANPA Mifasol

IBAN ES89 3183 1500 92 1003708425

Concepto: Curso fagot – (nome e apelidos do alumno/a) – (modalidade)

O importe da matrícula do alumnado distribúese nas seguintes modalidades:

Activo G.P.: 50€

Activo G.P. socio da ANPA: 42,50€

Activo G.E.: 25€

Activo G.E. socio da ANPA: 21€

Ouvinte: 12€

Ouvinte socio da ANPA: gratuito

Admitirase un máximo de 6 participantes activos por rigorosa orde de inscrición.

No caso de baixa antes do inicio do curso reembolsarase o importe descontando os gastos bancarios correspondentes.

Colaboran:

ANPA Mifasol



**CMUS**  
PROFESIONAL  
DA CORUÑA

# Curso de Fagot

*Manuel Veiga*



4 e 5 de abril de 2024



**CMUS**  
PROFESIONAL  
DA CORUÑA

Nacido en A Coruña, comenzó sus estudios de fagot en el año 1995 con Guezim Malaj, primer fagot de la Banda Municipal de A Coruña, y posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con Emilio Ubach y Lluís Domínguez. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), y de la Escola de Altos Estudos Musicais de Santiago de Compostela, donde estudió durante cuatro años con Juan Carlos Otero.

Posteriormente realizó estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los maestros David Tomás Realp, Eburne Santos, Vicente Alario y Midori Kitagawa. Desde el inicio de sus estudios musicales recibe una amplia formación en música de cámara y orquestal, con la influencia, a lo largo de toda su carrera, de importantes músicos y maestros tales como Francisco Alonso, Andreas Sunden, Eduardo Martínez, Steve Harriswangler, Gabor Mezzaros o Vincenzo Menghini, entre muchos. Ha colaborado con las orquestas más destacadas de España y ha sido invitado en múltiples ocasiones para realizar cursos de especialización de fagot, master clases y recitales como solista.

Es fagot copríncipal de la Real Filharmonía de Galicia desde el año 2004, orquesta con la que ha participado de solista, además de trabajar con muchos de los mejores directores y solistas del momento. A lo largo de estos años ha realizado numerosos proyectos didácticos y de

cámara tanto dentro como fuera de la orquesta, y compagina su trabajo orquestal con la actividad docente que lleva a cabo como profesor de la Escola de Altos Estudos Musicais.

## Condicións xerais

O curso constará de 10 horas e entregárase un diploma acreditativo polo Conservatorio Profesional de Música da Coruña.

As datas do curso serán o 4 e 5 de abril en horario de 16 a 21 horas.

O alumnado deberá estar na Sala de Cámara do conservatorio o 4 de abril ás 15:45 horas para a presentación e distribución de horarios.

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Curso e grao: \_\_\_\_\_

Modalidade:  Activo  Ouvinte

Socio/a da ANPA  Si  No

Repertorio a traballar: \_\_\_\_\_