

VIII CICLO
MÚSICA DE CÁMARA NO MUSEO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA DA CORUÑA

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
MARZO-ABRIL 2025 12:00H ENTRADA LIBRE

SÁBADO 22 DE MARZO

Quinteto de Vento

Gabriel Angel Ribeiro Da Silva, oboe
Pablo Campos Pérez, fagot
Daniel Lorenza Lista, trompa
Estela Blanco Roman, flauta
Victoria Novo de León, clarinete

ADRIEN BARTHE (1828-1898)

Pasacallie

FRANZ DANZI (1763-1826)

Quinteto nº3 Fa Mayor OP 56

Andante maestoso - Allegro - Andante - Menueto - Allegretto

Quinteto De Vento

Sofía Castro Sanjosé, flauta
Clara Campos Pérez, oboe
Javier Sánchez Gómez, clarinete
Jordi Ubach Aixà, trompa
Teresa Yera Regueira, fagot

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Pequena música de cámara opus 24 N.º 2

Lustig. Mäßig schnell Viertel - Walzer. Durchweg sehr leise - Ruhig
und einfach - Schnelle Viertel - Sehr lebhaft

Ensemble Cellikatessen

Violonchelos: Esteban Barlow, Mar Rodríguez, Laura Ros, Mar
Rodríguez, Guillermo Mato, Mario Barro, Angel Tenreiro, Inés
Tenreiro, Sofía Iglesias

GIOVANNI GABRIELLI (1557-1612)

Canzon per sonare VII toni

GEORG GOLTERMANN (1824-1898)

Serenata e Romance

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

2 preludios

SÁBADO 29 DE MARZO

Dúo clarinete e guitarra

Joel Mato Pazos, guitarra

Ángela Varela-García Fernández, clarinete

HEINRICH NEUMANN (1792-1861)

Serenade Op. 5

Andante con espresione – Polonaise

LEONARD VON CALL (1767-1815)

Serenade Op. 136

Marche – Adagio – Allegretto

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Bachianas Brasileiras No. 5 (Aria)

Ensemble Barroco

Ana Belén Manteiga Presedo, soprano

Xiana Longueira González, oboe

Román Mato Iglesias, violín

Irene Míguez Varela, violonchelo

Sandra Priggione Fernández, contrabajo

Tatiana del Carmen Cabaneiro Mourelle, guitarra

Artai Miragaia Valencia, clave

BIAGIO MARINI (1594-1663)

Affetti musicali op. 1 In zontino

GEORGE FRIDERIC HAENDEL (1685-1759)

Languia di bocc lusinghiera HWV 123

Recitativo – Aria

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Hor che Apollo

Trío de flauta, violín e piano

Icíar Palleiro Santiago, flauta

Luca Capobianco Pazos, violín

Mateo Rey Edreira, piano

CÉSAR CUI (1835-1918)

Trío para flauta, violín e piano op.56 (1897)

Badinage-Berceuse-Scherzino-Nocturno-Vals

MEL BONIS (1858-1937)

Suite en trío op. 59

Serenade-Pastoral-Scherzo

SÁBADO 5 DE ABRIL

Ensemble de tubas do Conservatorio Profesional de Música da Coruña

Bombardinos: Samuel Iglesias Cenicero, Paula Ferreiro López, Mario Gómez
Dorribo, Marco López Galdo, Antón Romero Rodríguez
Tubas: Osián Nieto Ramos, Uriel Liñares Vaamonde , Ana Limón Fernández,
Alfonso García López, Marcos Suarez Rivas, Nicolás Lagares Sueiro , Hugo
Dacosta Rodríguez, Sergio Calvo Veiras
Directores: Raúl Galán Cerveró e Nicolás Portas Ricoy

J.S.BACH (1685-1750)
Jesu´Joy of man´s Desire

W.A.MOZART (1756-1791)
Marcha turca

CH.GOUNOD (1818-1893)
Marcha of the marionette

L.NIEHAUS (1929-2020)
Pachyderms in paradise

G.HOLST (1874-1934)
Second suite

COLDPLAY
Viva la vida

Trio clarinete, violonchelo e piano
María Meléndez, clarinete
Laura Ros, violonchelo
Romeu Tembrás, piano

L. van BEETHOVEN (1770-1827)
Trío Op. 11
Tema con variazioni

JOHANNES BRAHMS 1833-1897)
Trío Op. 114
Adagio – Andantino grazioso